



**TUTORIAL**

**INCOMPLETO**

**Como operar en la plataforma gráfica**

**FALTAN CAPÍTULOS DEL 34 AL 43**

# Índice

- Ep. 1. Introducción. (Resumen) - (Proceso Inversió...
- Ep. 1. Lo que necesitamos para operar en los merca...
- Ep. 2. Que es el Análisis Técnico. (Resumen)
- Ep. 3. El cuento del bosque. (Resumen)
- Ep. 4. Siguiendo la tendencia. (Resumen)
- Ep. 5. Soportes y Resistencias. (Resumen)
- Ep. 6. Velas. Barras y Líneas. (Resumen)
- Ep. 7. Medias Móviles. (Resumen)
- Ep. 8. Plataformas Gráficas. (Resumen)
- Ep. 9. El Momento de Iniciar un Trade Caro o Barato
- Ep. 11. Donde poner el Trailing Stop. (Resumen)
- Ep. 12. Que es Shortearse. Primeros Pasos con un GRÁ
- Ep. 14. El maestro Fibonacci. (Resumen)

Ep. 15. Extensiones de Fibonacci. (Resumen)

Ep. 16. Condiciones para INICIAR una POSICIÓN (Res...

Ep. 17. Inicio de un trade en vivo. (Resumen)

Ep. 18. Convergencias de Fibonacci. (Resumen)



Ep. 1. Introducción.

- "Curva": (Alza), (Lateralidad), (Baja)

- "PRECIOS"

-> **DINERO:** Sentido Vertical.

Los pesos que **suben** y **bajan**.

-> **TIEMPO:** Sentido Horizontal.

Que lógicamente va en un único sentido.

- "Cambio en la **tendencia**".

- **CANALES** de:

-> "Corto Término **Bajista**."

-> "**Largo Término Alcista.**"

- "**Time Frame**" o "**Marco Temporal**"

INVERSIÓN INTELIGENTE

"**CHANCES**" -----> **Probabilidad de que suceda.**

"**Probabilidad**" ----> **Estadística.**

**Ep. 1.**

**LO QUE NECESITAMOS Operar en los Mercados:**

## 1) Plataforma Gráfica.



# TradingView

► **Plataforma gráfica:** [TradingView.com](https://es.tradingview.com)

<https://es.tradingview.com/chart/EY99ROK1/>

**Investing**  
.com

► **Plataforma Gráfica: [Investing.com](https://es.investing.com/)**

<https://es.investing.com/>

2) Proveedor de datos.

---

3) Programa para Operar: Esto es cuestión del Broker.

► **Central de Brokers: <https://www.ichimokufibonacci.com/cen...>**

---

4) Una cuenta de Twitter.

---

5) Una cuenta de YouTube para comentar el Trading.



► **Ichigraf: <http://www.pointofix.de/download.php>**

## Ep. 2. ¿Qué es el Análisis Técnico.

- SOPORTES ( **S** )

- RESISTENCIAS ( **R** )

- **Techos.**

- **Pisos.**

- **Medias Móviles.**

- **Fibonacci.**

Recuerden este número de 0.618 %  
que se llama el retroceso del 61.8 % de Fibonacci.  
"cambio en la **tendencia**". del **PRECIO**.

Y este cambio en la tendencia suele llegar al  
**61.8 %** de Fibonacci



Los papeles habitualmente retroceden hasta el 61.8 % de la traza original.

El **Análisis Técnico** está basado exclusivamente en la historia del Precio... Lo que explico es:

Reflejo de la expectativa que tiene el mercado con respecto a la empresa.

### Ep. 3. [El cuento del bosque.](#)



**OSOS (Bear)**

---



**Bearish**..... **Bajista**

**TOROS (Bulls)**

---



**Bullish**..... **Alcista**

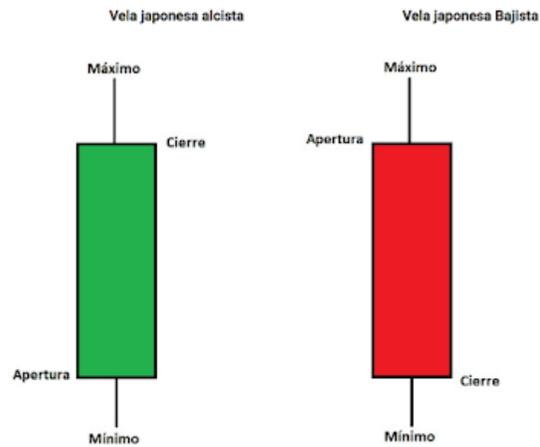
Operar \_\_\_\_\_ **LARGO**..... (Longo)

Operar \_\_\_\_\_ **CORTO**..... (Shorto)

Ep. 4. [Siguiendo la tendencia.](#)

- **Tramos**

- **"TimeFrame".**



- Velas o **"Candle Sticks"**.

- **Ruedas.**

- **"The Tendencia is the friend".**

- **Tramos**
- Velas o "**Candle Sticks**".
- >"Mecha" o "Sombra" ->
- Superior.
- Inferior.
- Barras o "**Chart Mode Standard**"
- **OPERAR LARGO**: Ganar dinero cuando la bolsa sube.
- **OPERAR CORTO**: Ganar dinero cuando la bolsa baja.

.....

**TRAMOS**

(Es el término vulgar)

---

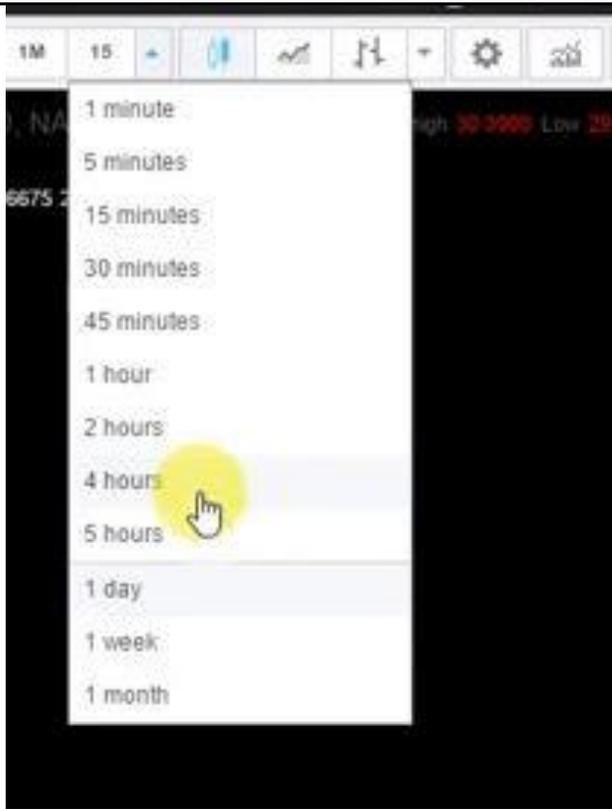
"Tramo"

- o "**Sesión**"
- o "**Rueda**"
- o "**Unidad de tiempo**".

Tramos es una porción de el tiempo y en bolsa tenemos tramos que van de:

- 1 minutos.
- 5 minutos.
- 15 minutos.
- 20 minutos.
- 30 minutos.
- 1 hora.
  
- Y así sucesivamente.

Estos tramos están representados por las "**Cadle Sticks**" y / o "**Barras**".



Estos son los marcos temporales.

El "**TimeFrame**"

.....  
Entonces la conclusión de este vídeo es que:

**El Tramo** = **TimeFrame** = **Marco temporal**

En el cual vamos a actuar tiene que cumplir.

Entonces el que manda es el Superior. (Como en la vida)

- El más alto.

Entonces el mayor es el mes. Puede ser un año, pero es muy infrecuente.

Le sigue el:

- Semanal.

- Diario.

- Horas

- Minutos

Pero para la tendencia del papel... Hay que mirar siempre el que está más arriba.

- Para el **Minuto**\_\_\_\_\_ el de la **hora**.

Para el de la **hora**\_\_\_\_\_ el **diario**.

Para el **diario**\_\_\_\_\_ el **semanal**.

y para el **semanal**\_\_\_\_\_ hay que mirar el **mes**.

**Y el Orden de COMPRESIÓN normalmente es:**

**Minutos a algo más de un cuarto de hora**

**V (4:1):**

---

**Días a Semana (de 5 días)**

**V (5:1):**

---

**Marco de tiempo actual \* V = Marco de tiempo SUPERIOR**

Donde V es la variable según sea el Marco de tiempo superior en (minutos), (semana), (mes), (año).

O sea que si yo opero en 5 minutos tengo que ver el gráfico de 20 minutos

Para ver si es **ALCISTA** o **BAJISTA**

---

Y si voy a operar en diario

**Marco de tiempo actual \* 5 = Marco de tiempo SUPERIOR**

Mirar el Gráfico de 1 semana. (Weekly)

y si

La tendencia es **ALCISTA** está bien que yo opere \_\_\_> **ALCISTA**

Pero si

La tendencia es **Bajista**. Está mal que yo opere \_\_\_\_> **ALCISTA**

Ep. 5. [Soportes y Resistencias.](#)

- **SOPORTES ( S )**
- **RESISTENCIAS ( R )**
- **CANALES.**
- **Doble techo.**
- **Volumen.**

---

Los **SOPORTES ( S )** y **RESISTENCIAS ( R )**

Son lo mismo

Depende de el lado que lo atacemos.

Son líneas rectas que están determinadas por puntos de igual **PRECIO.**

---

---

Es muy importante ver cuales son:  
Los objetivos de **TRADING**.  
El **TIEMPO** en el que vamos a operar.

---

Y a partir de ahí deshechar los **SOPORTES ( S )** que son de poca importancia o de poca monta para nuestros objetivos y de ahí tratar de:

- a) **Destacar.**
- b) **Subrallar.**
- c) **y de trazar.**

Aquellos que son mucho más importantes.

## > UN PAR DE CONSEJOS

---

Cuando ustedes traten de analizar un papel:

**1.) Traten de tomar el mayor tiempo posible:**

**(TIME FRAME o Marco de tiempo)**

Aunque vayamos a TRADEAR una porción de tiempo corta.

## 2.) Traten de establecer aquellos puntos fundamentales donde algo ocurre.

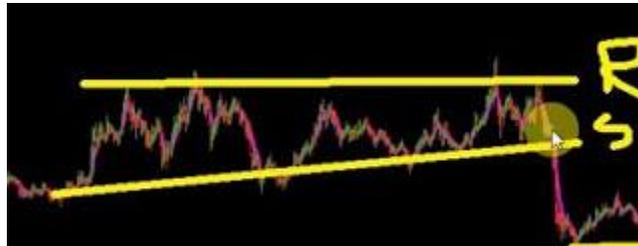
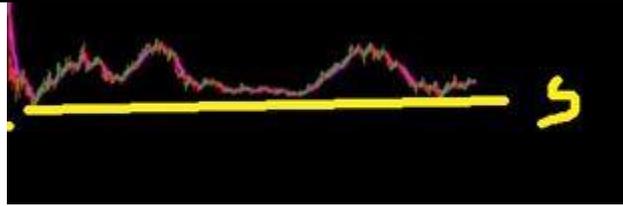
Por ejemplo acá... Cuando trazamos esta línea... Vemos que algo ocurre... Porque cuando el papel vemos que llega acá.



Cada vez que se arrimó a esta zona el papel fue rechazado  
El papel fue expulsado hacia abajo.

Por eso a esta zona la llamamos una zona de **RESISTENCIA ( R )**

Y a su vez cada vez que el papel llegó a acá también sufrió una expulsión hacia arriba y a esto lo pasamos a llamar un área de **SOPORTES ( S )**



En cuanto estos soportes o resistencias son vencidos.  
La caída o la subida suele ser importante.

## Ep. 6. Velas. Barras y Líneas.

Resumiendo:

- **VELAS o "CANDLESTICKS".**

- **BARRAS.**

- **LÍNEAS.**

> **VELAS**



> BARRAS



## > LÍNEAS



Ep. 7A . Medias Móviles - SETEO

# Ep. 7. Medias Móviles (MA nº) (EMA nº)

## Ichimoku Fibonacci

---

Bolsa para principiantes

.....

Ep. 7B. Medias Móviles

Cómo configurar las Medias Móviles en

La Plataforma Gráfica On Line...

**Investing.com**



1. Vamos a la página Web de [Investing.com](https://www.investing.com)
2. Seleccionamos el idioma en la parte derecha de la pantalla.

---

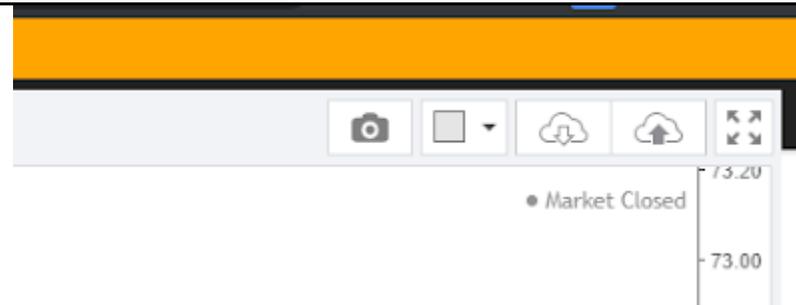
3. Nos vamos a la Pestaña Superior Central “**Charts**”.

---

4. Nos aparece en Gráfico en tiempo real que hemos seleccionado:

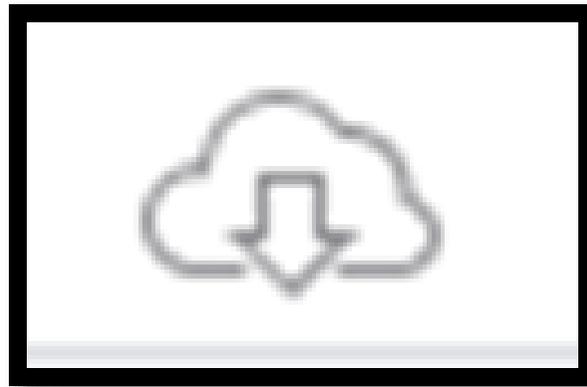
---

5. **Nos vamos a la parte superior derecha (Nube) para:**



a. **CARGAR** la “Configuración del Seteo”.

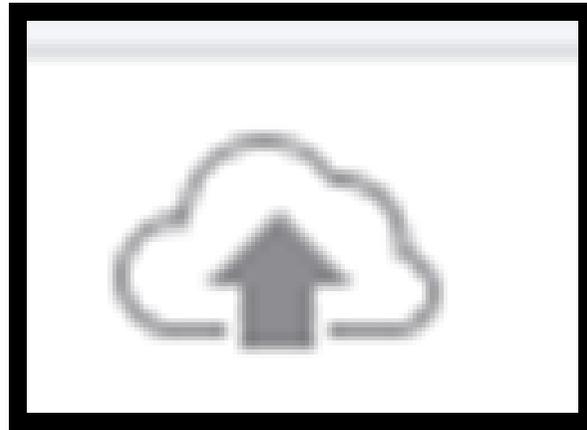
(Si lo hicimos con anterioridad)



b. **GUARDAR** la “Configuración del Seteo”.

(Si lo hemos hecho ahora para guardar la Configuración del Setting y cargarlo cuando entremos en la

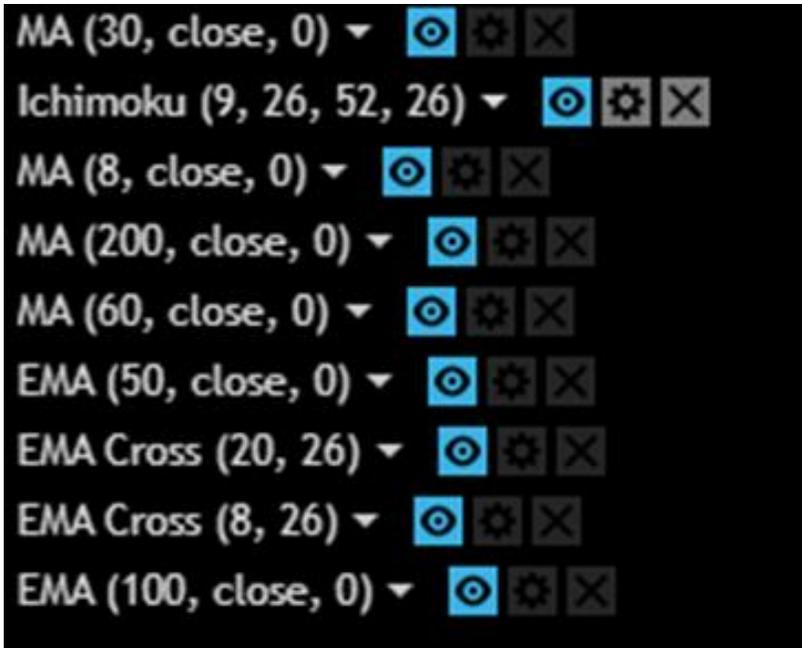
Plataforma Gráfica en otra ocasión.)



5ª. **CARGAMOS** nuestro Seteo Previo.

**COMO AÑADIR LAS**

**Medias Móviles** y **otros Indicadores Técnicos**  
para tenerlos listos cuando deseemos utilizarlos.



**Tipo  
Indicador**

**Ruedas**

**Cálculos  
aritméticos**

**Separador**

**Encender  
Apagar**

MA

30

close

Ichimoku	9	26	5	2		
u			2	6		
MA	8	close	0			
MA	200	close	0			
MA	60	close	0			
EMA	50	close	0			
EMA Cross	20	26				

EMA Cross	8	26					
EMA	100	close	0				

**Ep. 7B. Medias Móviles**

Las **MEDIAS MÓVILES** son:

- Índicadores.
- Estudios.
- Trazados.

## **PROMEDIO MÓVIL** o **MEDIA MÓVIL.**

La **MEDIA MÓVIL** puede ser:

**MM SIMPLE** (La que acabamos de ver)

- **MM EXPONENCIAL**
- **MM PONDERADA**

> **MM SIMPLE**: La importancia de "Valor" resultante es igual tanto para el último día como hace varios días atrás.

> MM EXPONENCIAL y PONDERADA:

Es mucho más importante el "Valor" (calculado mediante una ecuación compleja) que por ejemplo el "Valor" de hace 20 días.

Lás Medias Móviles más utilizadas son:

--> La de **5** (Semana)

--> La de **8/9**

--> La de **20** (Mes)

--> La de **50** (**MUY UTILIZADA**)

$$\begin{array}{r} 5 \\ 8 \overline{) 40} \\ \underline{40} \\ 0 \end{array}$$

10

$$- 20$$

~~30~~

\*

$$\sqrt{50}$$

55 / 60

ube.com)

$$\begin{array}{r} 100 \\ \underline{200} \end{array}$$

Y otras muy utilizadas como la de:

--> La de **200** (**RECONTRA UTILIZADA**)

Cada una de estas nos va a estar explicando...

En la distancia que tenga la **MEDIA MÓVIL** del **PRECIO**.

Nos va a estar explicando en donde está el **PRECIO** del **PAPEL** en relación a la historia que viene describiendo.

(**Media Móvil 8**)

Pero al tratarse de una **MM8** decimos que; habitualmente no suele distanciarse mucho del **PRECIO** porque lo va acompañando. Es una **Media Móvil** rápida... Se mueve casi con el **PRECIO**.

Y a estas **Medias Móviles** las vamos a llamar...

**MEDIAS MÓVILES VELOCES** o **RÁPIDAS**

Bueno. Pues lo primero que tenemos aprender para poder entender que...

La distancia del...

...PRECIO

...respecto a la MEDIA MÓVIL

me está hablando de...

Cuanto creció el PRECIO con relación a su historia.



Y acá si tenemos una Media Móvil que está haciendo este tipo de gráfico y el PRECIO cayó por abajo de la Media Móvil... Estamos hablando de que hay una fuerte tendencia a la baja...

...En cambio si vemos que sale y quiebra para arriba...

...de la Media Movil de 200 vemos que hay una reversión...

y una importante tendencia a la alza.

Básicamente para esto usamos las Medias Móviles.



Lo más importante es saber:

**COMO ESTÁ EL PRECIO** con respecto a **la MEDIA MOVIL**



¿Está arriba del PRECIO?



¿Está abajo del PRECIO?



¿Está cuando cruza el PRECIO?





Bueno... Es muy importante saber...

...cuando estamos arriba...

...o abajo...

Para saber cuando estamos en tendencia o no.

En otro episodio vamos a hablar acerca de la forma que tienen:



- "Panza" para arriba.

- "Panza" para abajo.

- Flat. Etc. etc.

Y después vamos a hablar de cuando se cruzan.

.....

Los cruces de Medias Móviles nos están dando algunas señales importantes...

...Ya sean cuando se cruzan una sobre otra...

...O la otra sobre una...

Acá hay un cruce.

Acá hay un cruce.

Aca hay un cruce.

Y al final del Papel probablemente se va a producir un cruce así y otro así.



Cada cruce nos está dando una indicación.

Analícenlo...

...Abrán gráficos.

...Tracen todas las MM que crean pertinentes y fíjense:

¿QUÉ PASA...

... Cuando toca el PRECIO y sale?



---

... Cuando toca el PRECIO y sigue para abajo?



... O cuando toca el PRECIO y salta de nuevo para arriba?



... Y fundamentalmente cuando se cruza una lenta con una rápida o una rápida sobre una lenta?



Ahí hay una modificación de la tendencia y a veces son estrategias.

Estrategias para comprar o vender.

A veces se hacen cruce de 2 o cruce de 3 Medias Móviles.

No vamos ahora a hablar acerca de las estrategias. Pero es algo así como que nos dan:

- Señales.

- Indicaciones.

- Guías.

Para saber que es lo que tenemos que hacer con el Papel.

.....

La MEDIA MÓVIL es el único... Repito... El ÚNICO indicador. Porque después tenemos los trazados de Fibonacci que son otra cosa. Porque la MEDIA MÓVIL es el único indicador que no tiene ninguna carga de subjetividad.

En su trazado ni en su interpretación.

Están automatizadas en cualquier plataforma gráfica.

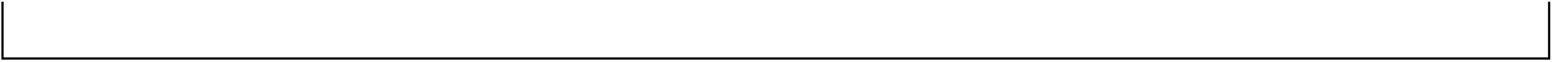
No requieren de ninguna muñeca más como es:

El Setteo...

...Apagar...

...O encender...botones.

E inmediatamente se trazan.



## **Ep. 8. Plataformas Gráficas.**

# Antes de operar un Papel.

---

**1. Tómenselo un período de tiempo lo más largo posible:**

(1 año / 3 años).

---

**2. Busquen MÁXIMOS.**

---

**3. Busquen mínimos.**

---

**4. Busquen puntos de inflexión.**

---

**5. Busquen cambios de tendencia.**

---

**6. Busquen VOLÚMENES.**

**(Dónde están los grandes ¿VOLÚMENES?)**



---

**7. Pónganlo en automático para que se ponga en una escala razonable.**



---

**8. Que hecho histórico puede haber o no.**

**¿Hay un Dividendo?**

**¿Hay un Arming Report?**

# SOPORTES GRÁFICOS

O sea... Plataformas en donde expresar nuestras ideas.

## PLATAFORMAS

---

### LA PLATAFORMA PARA GRAFICAR.

---

Se supone que estas plataformas tienen:

- Información diaria o en minutos de los datos.

O sea... que lo que hace falta después es un proveedor de datos...

A veces los tienen contenidos y a veces no.

Un proveedor de datos.

---

### 2. UN PROVEEDOR DE DATOS.

---

Y después hace falta un programa para operar...

Osea para apretar el "click" del ratón para operar.  
Y mandar la orden.

---

**UN SOFTWARE para Operar**

---

**(El PROGRAMA) Para mandar las órdenes al Broker.**

Esto ya es cuestión del BROKER. Aparentemente yo no los conozco. Esto está en la agencia de bolsa que se llama... Invertir On-line. Y tiene en la misma plataforma..,

**El "Trading View" y el "Investing"**



shutterstock.com + 381265518

#### **4. Twitter** (Una cuenta)



#### **5. YouTube** (Una cuenta)

Para exponer y compartir las enseñanzas con cada operativa de Trading.

**Ep. 9. El Momento de Iniciar un Trade Caro o Barato.**

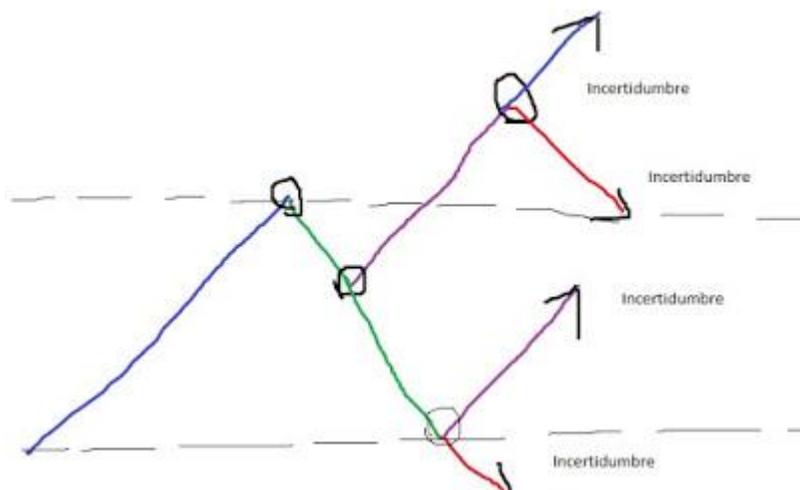
- Mercado **ALCISTA**.

- Mercado Lateral.

- Mercado **BAJISTA**.

### Análisis Técnico

Probabilidad de que un acontecimiento suceda:





- ¿Retroceso?
- Retome de tendencia.
- Que NO retome la tendencia.
- Que el **PRECIO** siga **BAJANDO**.

**COMPRAR** más= > Si creemos que va a SUBIR.

**VENDER** = > Si creemos que va a BAJAR.

## Proceso de Trabajo

# COMO EMPEZAR A OBSERVAR UN PAPEL

Análisis última parte de la tendencia

**X** Si el Papel gira aunque sea levemente para abajo  
=> NO ENTRAR.

**X** Si el Papel sigue en clara tendencia Alcista  
=> NO ENTRAR.

**V** ENTRAR en la **corrección**.

Ep. 11. Donde poner el Trailing Stop.

- **Stop-Loss DINÁMICO (Trailing Stop)**
- **¿Dónde poner este Stop en curvas de Alta Velocidad?**

# MÉTODOS

1. COMO CONSTRUIR EL TRAILING STOP MATEMÁTICAMENTE.
2. SOPORTES Y RESISTENCIAS ( S ) y ( R )
3. TRAZADOS DE FIBONACCI.
4. EL INDICADOR ATR.
5. PATRONES DE VELAS.
6. HEIKIN ASHI.



"TRAZADOS de **Fibonacci**"

-> **RETROCESOS** DE **FIBONACCI**

-> **Extensiones** de **Fibonacci**.

Ep. 12. Qué es Shortearse.

Ep. 12. Primeros Pasos con un Gráfico.

## COMO OBSERVAR UN PAPEL

**0.0.** DETERMINAR SI VAMOS A OPERAR:

- OPERAR "**Largo**" o "**Long**".

- OPERAR "**Corto**" o "**Short**".

- ¿**Violación** de la RESISTENCIA (**R**)?  
->OPERAR "**Long**"

- ¿**Violación** del SOPORTE (**S**)?

-> OPERAR "**Short**"

**1.1.** Trazar una línea de RESISTENCIA (**R**) en el Límite superior, de los **PRECIOS**.

**1.2.** Trazar una línea de SOPORTE (**S**) en el Límite inferior, de los **PRECIOS**.

**1.3.** Traza **CAJA** en cada congestión de los **PRECIOS**.

**2.1.** COMO OBSERVAR UN PAPEL. (EI PASADO)

**2.2.** COMO OBSERVAR UN PAPEL (EI PRESENTE)

---

## **2.1. COMO OBSERVAR UN PAPEL**

**(EL PASADO)**

<b>0</b>	<b>0</b>	Ir a un <b>TIME FRAME</b> de más de 1 año.
<b>1</b>	<b>1</b>	Trazar una línea de <b>RESISTENCIA (R)</b> en el <hr/> <i>Límite superior</i> , de los <b>PRECIOS</b> .
	<b>2</b>	Trazar una línea de <b>SOPORTE (S)</b> en el <i>Límite inferior</i> , de los <b>PRECIOS</b> .
	<b>3</b>	Traza <b>CAJA</b> en cada congestión de los <b>PRECIOS</b> .

## 2.2. COMO OBSERVAR UN PAPEL II

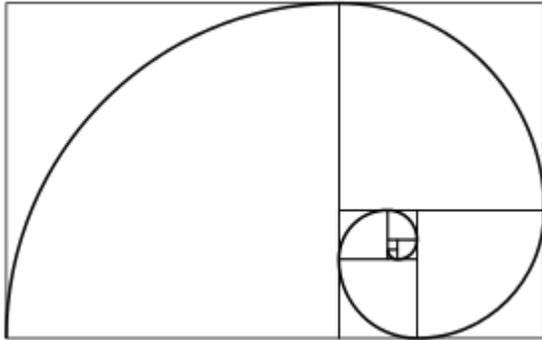
(EI PRESENTE)

0	0	Ir a una <b>Time Frame</b> o <b>Marco de Tiempo</b> de 1 semana.
1	1	Trazar una línea de <b>RESISTENCIA (R)</b> en el <hr/> Límite superior, de los <b>PRECIOS</b> .  - Ya sea dinámica o no.
	2	Trazar una línea de <b>SOPORTE (S)</b> en el Límite inferior, de los <b>PRECIOS</b> . <hr/> - Ya sea dinámico o no.
	3	Traza <b>CAJA</b> en cada congestión de los <b>PRECIOS</b> .



Ep. 14. [El maestro Fibonacci.](#)

En matemáticas, la sucesión o serie de Fibonacci es la siguiente sucesión infinita de números naturales:



La espiral de Fibonacci: una aproximación de la espiral áurea generada dibujando arcos circulares conectando las esquinas opuestas de los cuadrados ajustados a los valores de la sucesión;<sup>1</sup> adosando sucesivamente cuadrados de lado 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 y 34.

La sucesión comienza con los números 0 y 1,<sup>2</sup> a partir de estos, «cada término es la suma de los dos anteriores», es la relación de recurrencia que la define.

A los elementos de esta sucesión se les llama números de Fibonacci. Esta sucesión fue descrita en Europa por Leonardo de Pisa, matemático italiano del siglo XIII también conocido como *Fibonacci*. Tiene numerosas aplicaciones en ciencias de la computación, matemática y teoría de juegos. También aparece en configuraciones biológicas, como por ejemplo en las ramas de los árboles, en la disposición de las hojas en el tallo, en las flores de alcachofas y girasoles, en las inflorescencias del brécol romanesco, en la configuración de las piñas de las coníferas, en la reproducción de los conejos y en cómo el ADN codifica

el crecimiento de formas orgánicas complejas. De igual manera, se encuentra en la estructura espiral del caparazón de algunos moluscos, como el [nautilus](#).

Entonces la primera indicación que tenemos que tener presente al iniciar el análisis es saber...

...¿Cuál es la tendencia principal del Papel?

¿Estamos en una tendencia...



--> Tendencia **ALCISTA**?

--> Tendencia **LATERAL?**

--> Tendencia **BAJISTA?**

Bueno. Una vez detectado que tenemos una tendencia alcista... Se verifica que existe estos movimientos **contra- tendenciales** que yo les había dibujado al inicio de la clase.



Los Analistas Técnicos siempre realizamos estos dibujos que son lindos e indudables. Pero claro... en la vida real no está todo tan claro como nosotros lo dibujamos.

En la vida real nos aparece el Gráfico de velas que aparece abajo de mi dibujo.

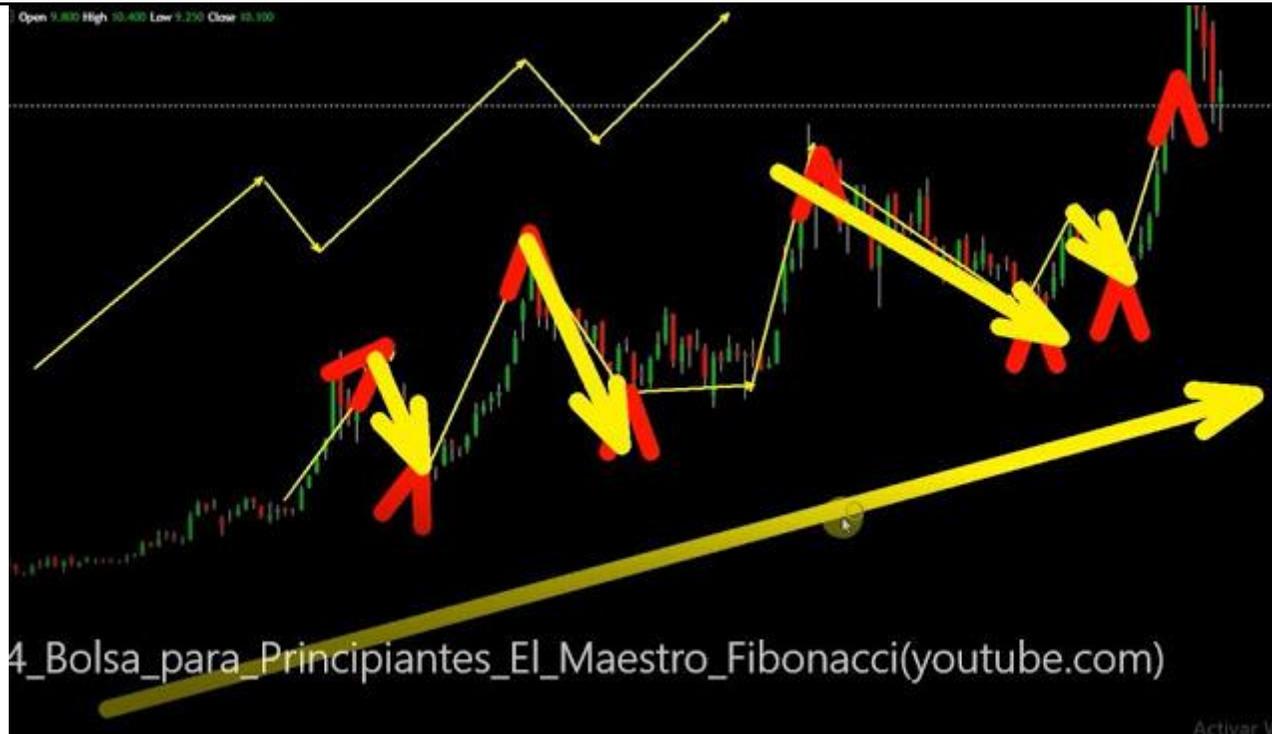
Pero si hacemos una síntesis podemos ver que hay un parecido. Hay una silueta que va detectando:

## Los MÁXIMOS ascendentes y los mínimos ascendentes.



Entre máximo y mínimo es lo que conocemos como:

**MOVIMIENTOS CONTRA-TENDENCIALES**



Nuestra tendencia principal es **ALCISTA** pero continuamente tenemos movimientos **contra-tendenciales**.

...En el ANÁLISIS TÉCNICO se descubrió que vinculado con esta serie de fibonacci... habia una conducta en los inversores que generó:

Un PATRÓN que era repetitivo, secuencial, sistemático.

Que cada vez que un PAPEL, una Acción o un PRECIO avanzaba una unidad determinada de PRECIO... No importa cuanto... **RETROCEDIA**

Habitualmente una cantidad de "Valor" equivalente al 61,8% del "Valor" previamente recorrido.



En lo referente al PRECIO nos vamos a manejar con fibonacci con los:

## a) RETROCESOS

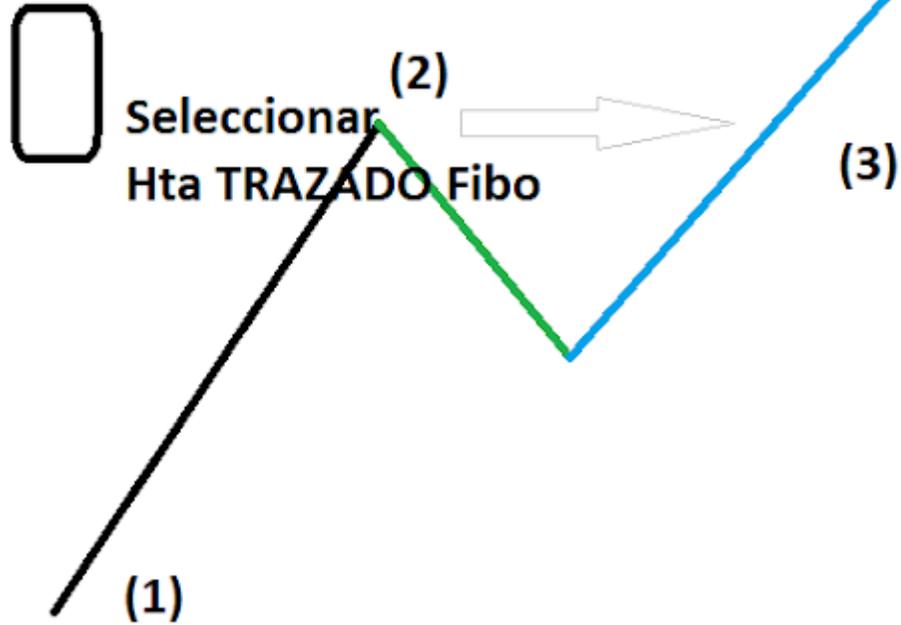
## b) EXTENSIONES/ EXPANSIONES/ OBJETIVOS (Son la misma cosa)



Proceso de Trabajo

# COMO TRAZAR LOS NIVELES DE FIBONACCI.

## RETROCESO DE FIBONACCI



---

**Donde ENTRAR en el PAPEL.**



.....

**Lo conveniente antes de ENTRAR en el Papel.**

**¿CÓMO TRABAJAR CON FIBONACCI?**

## Información

Entonces lo que vamos a tratar de hacer ahora es tomar la

"HTA de **Fibonacci**"

Que es esta que está acá...

Si la tendencia es **ALCISTA** y nosotros lo que queremos es medir estos retrocesos.

**Lo que vamos a hacer con la HTA de Fibonacci es...**

Apoyar en el punto más bajo de la tendencia el MOUSE y lo tiramos hacia arriba.

**Y esto automáticamente nos va a generar una serie de líneas horizontales...**

## LOS NIVELES DE FIBONACCI.

Que están previamente establecidos en la configuración de este botón.

Que es configurable.

Que es seteable.

## TRAZADO DE FIBONACCI.

Estas líneas que se van a producir a lo largo del trazado este que vamos a realizar...Nos va a permitir...

Predecir hasta donde va a **CAER** el **PRECIO** en su actividad contratendencial.

Es decir; Una vez que el **PRECIO** subió y dejó un Máximo establecido...

Es muy importante:

Que se haya establecido.

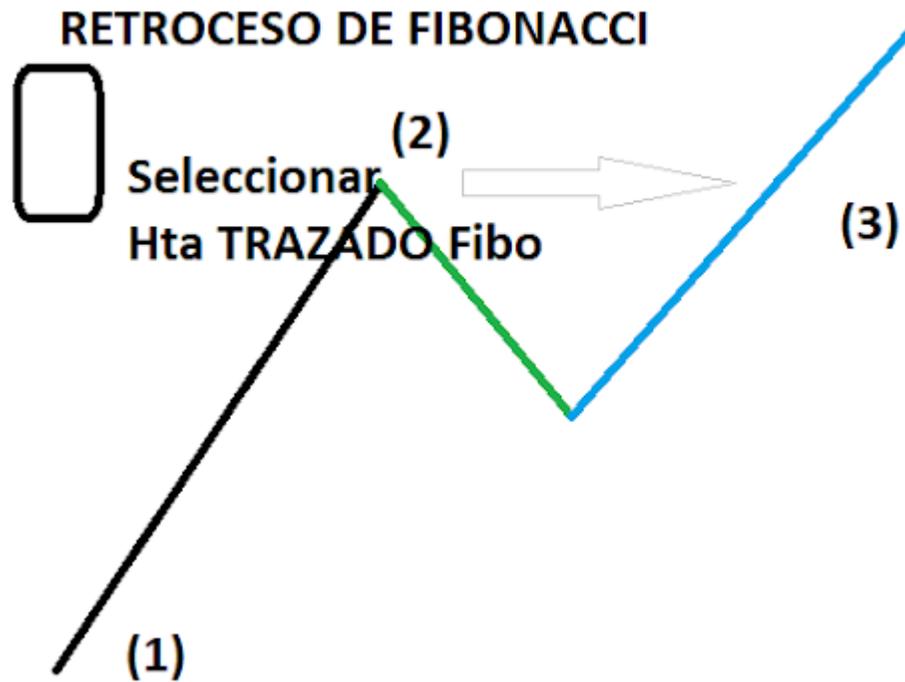
Que haya concluido.

Que haya cambiado la tendencia.

Entonces vamos a poder hacer este trazado.

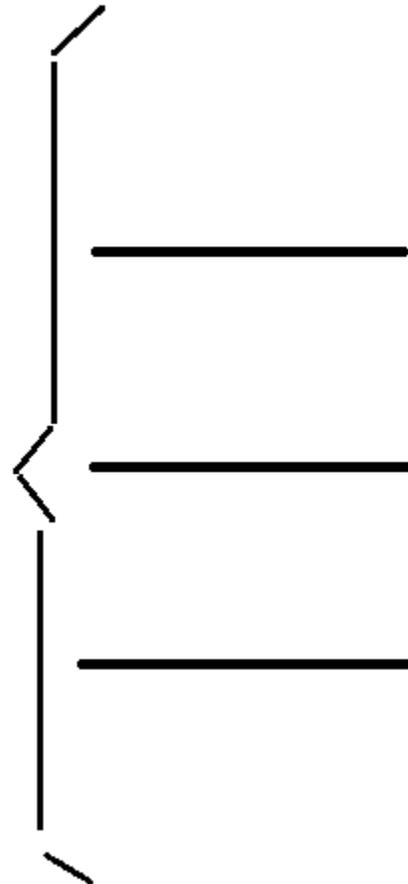
## RETROCESO DE FIBONACCI

### COMO TRAZAR LOS NIVELES DE FIBONACCI



## RETROCESO de Fibonacci

≡≡≡ Fib. Retracement



Son 3 líneas paralelas

1	0	Setear los niveles de Fibonacci con este botón.
	1	Pinchar en el Icono.



2 Apoyar en el punto mínimo del **PRECIO**.



3 Estirar hasta el punto MÁXIMO del **PRECIO**.



4 Estirar a la derecha.  
(Para que abarque todo el periodo posterior).

5 Soltar.

## TRAZADOS DE FIBONACCI

Esta Herramienta de Observación es la más importante y nos sirve para:

1) DETERMINAR  
si la tendencia es

ALCISTA.  
BAJISTA.  
LATERAL.

2) TRAZAR el  
primer **Fibonacci**.

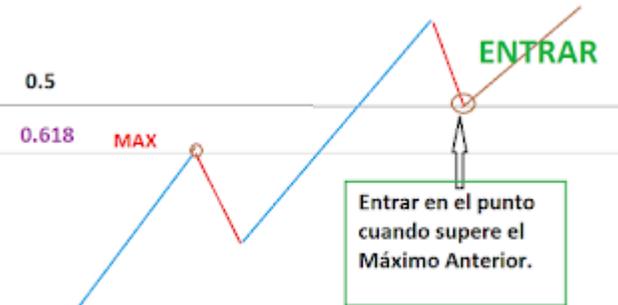
Donde vemos que  
existe una  
posibilidad de cambio  
de tendencia.

3) **ENTRAR** en el PAPEL

Entrar en el punto cuando  
el **PRECIO** supere el Máximo  
Anterior.

Si nosotros no tenemos un punto que empiece a ir para **ABAJO NO** **PODEMOS** empezar a OPERAR.

**NO COMPRAR** si el **PAPEL** llegó al Máximo.



# OBSERVACIÓN

Observen ustedes que de manera infalible los Papeles:

Estadística y probabilísticamente

Tienden a REBOTAR entre el:



0.5



**0.618**

(Que es donde lo hace habitualmente)



A veces se pasan...

Puede llegar hasta el **0.786**



Y a veces pueden rebotar en el 0.382



Y aveces nos puede asustar y venir hasta el 78.6

Si el Papel supera el 78.6 y llega al 100% decimos que el PAPEL concluyó sin ser de manera definitiva, pero concluyó este giro **ALCISTA**.

Porque el Papel se puso técnicamente a **LATELARIZAR**.

Este ciclo **LATERALIZÓ** porque todo lo que ganó aquí...

Lo perdió aquí.

Pero cuando la tendencia es fuerte entonces decimos que el Papel puede rebotar en el **78.6** y **SALIR**.

Pero también puede caer abajo del 61 y darnos este rebote que yo les mencionaba entre la ZONA del 61.8 y el 78.6 y si está cerrando para abajo del 78.6 entonces, bueno... Ahí Ojo.



Ahí tenemos que tomarnos más tiempo porque puede ser que después de 78.6 el Papel decida: seguir **BAJANDO**.

seguir **BAJANDO**.

seguir **BAJANDO**.

seguir **BAJANDO**.

Que supone que el mínimo de nuestro trazado de Fibonacci

Y que definitivamente entre en la tendencia bajista

ES EN ESTE CASO en el que **NO HAY QUE ENTRAR** EN EL PAPEL.

# LO CONVENIENTE ANTES DE ENTRAR EN EL PAPEL

1	1	Observar con mucha paciencia que el PAPEL haga por lo menos un 1er <b>REBOTE</b> .
1	2	<b>COMPRAR</b> quizás ahí una primera parte de la posición
		Que queramos <b>ENTRAR</b> y esperar a que salga de esta primera zona de rebote
		En la jerga de nuestro canal. <b>ZPR</b> Zona de nuestro probable rebote. Y para esto. Detectar esta zona es para lo que nos sirve el TRAZADO de Fibonacci. Lo notable de esto es que todos los PAPELES responden notablemente a esto:
		Siempre debemos de estar en el lado de las probabilidades ya que abajo del <b>SOPORTE ( S )</b> Es probable que se produzca una tendencia bajista y se produzca una venta masiva y <b>perdamos</b> dinero.

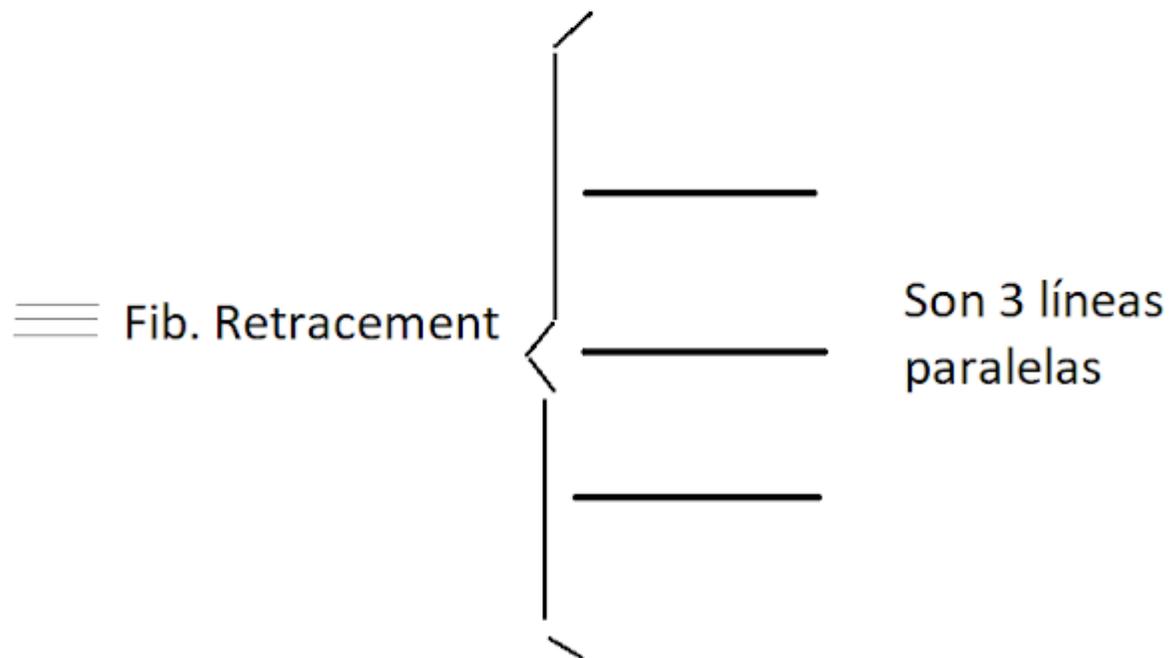
**¿COMPRÉ MÁS CARO? NO. Compré más SEGURO.**



Ep. 15. Extensiones de Fibonacci.

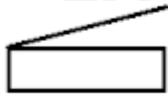
- **¿CÓMO TRABAJAR CON FIBONACCI?-**
- Los "Niveles de **Fibonacci**".
- Los "**Retrocesos** de **Fibonacci**".

## RETROCESO de Fibonacci



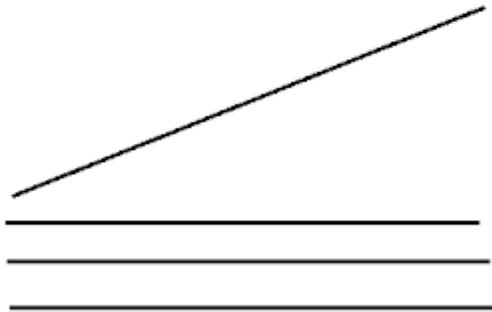
- Las "**Extensiones** de **Fibonacci**".

# EXTENSIONES DE FIBONACCI



Trend Based Fib. Extension

Que es una línea inclinada  
y  
Tres líneas paralelas.

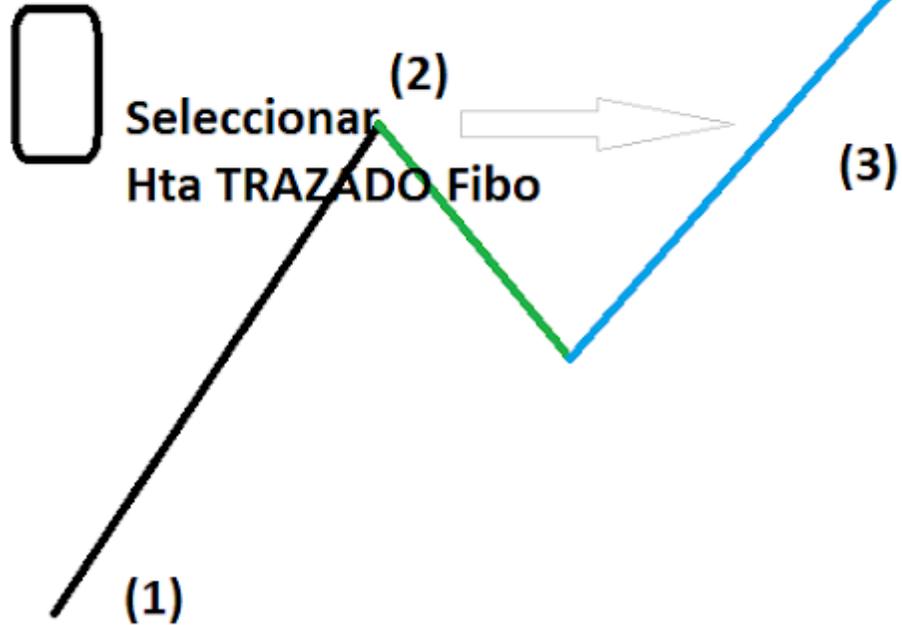


Proceso de Trabajo

## COMO TRAZAR LOS NIVELES DE

# FIBONACCI.

RETROCESO DE FIBONACCI



.....

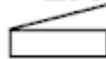
**Donde ENTRAR en el PAPEL.**



**Lo conveniente antes de ENTRAR en el Papel.**

**- Trend Based Fib Extension**

# EXTENSIONES DE FIBONACCI

Trend Based Fib. Extension  


Que es una línea inclinada  
y  
Tres líneas paralelas.

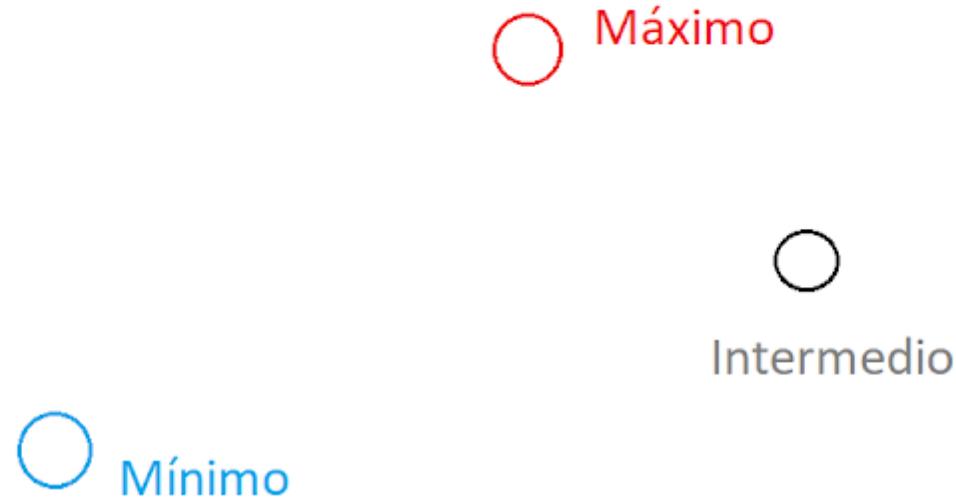


- "**EXTENSIONES** de **Fibonacci**"

Proceso de Trabajo

## EXTENSIONES DE FIBONACCI

Esta **HTA** se maneja con 3 puntos.



# COMO DIBUJAR LAS EXTENSIONES DE FIBONACCI

En una tendencia **alcista** el punto mínimo  
(inicio de la tendencia)

El punto **MÁXIMO** (fin de la tendencia momentánea)

El punto **mínimo** alcanzado por el **pullback**.



**"EXTENSIONES de Fibonacci"**

- > 1ª Extensión de Fibonacci.
- > 2ª Extensión de Fibonacci.
- > Niveles por arriba del MÁXIMO alcanzado.

**1.272**

**1.414**

**1.618**

**2**



# COMO Configurar las Extensiones de Fibonacci.



.....  
Con respecto a Fibonacci tenemos 3 tipos de trazados relacionados con el **PRECIO**.

**RETROCESOS.**

**EXTENSIONES.**

-----

**RESUMEN de RETROCESOS**

---

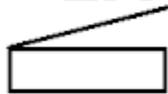
**Retrocesos** que van para abajo: La tendencia es **Alcista**.

**Retrocesos** que van para arriba: La tendencia es **Bajista**.

# EXTENSIONES DE FIBONACCI

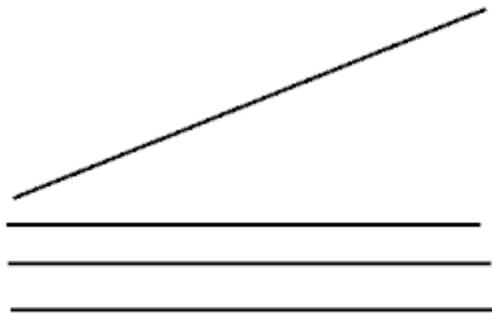
---

## EXTENSIONES DE FIBONACCI



Trend Based Fib. Extesion

Que es una línea inclinada  
y  
Tres líneas paralelas.



Vamos a ir por partes.

**0%**

(2) Nosotros tenemos un Máximo (M)

(1) Nosotros tenemos un mínimo (m)  
100%

Proceso de Trabajo

## 1. ESTABLECER Niveles de Control.

Proceso de Trabajo

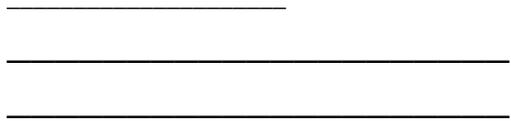
## 2. PROTECCIÓN DE GANANCIAS.

Para las “**Extensiones**” en principio nos vamos a manejar con la misma herramienta que usamos para las “**Retracciones**”.

Y en este punto quiero advertirles lo siguiente. Ustedes van a ver en el caso de **Investing** que hay dos herramientas de Fibonacci (para el PRECIO)

# EXTENSIONES DE FIBONACCI

Que es la que usamos habitualmente y que son 3 líneas paralelas.



2. Esta otra que se llama dice: (Trend Based Fib Ex.)

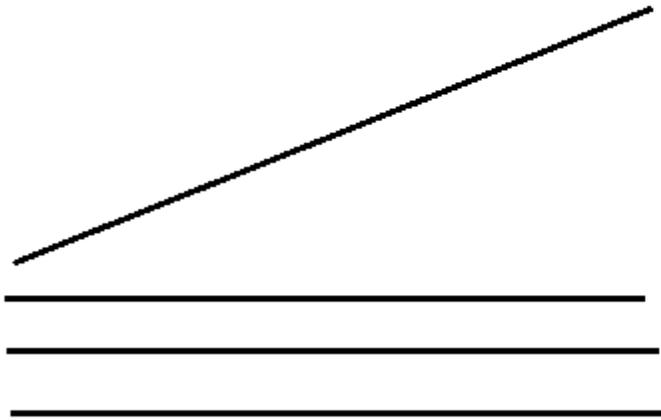
**Trend Based Fib Extension**

# EXTENSIONES DE FIBONACCI

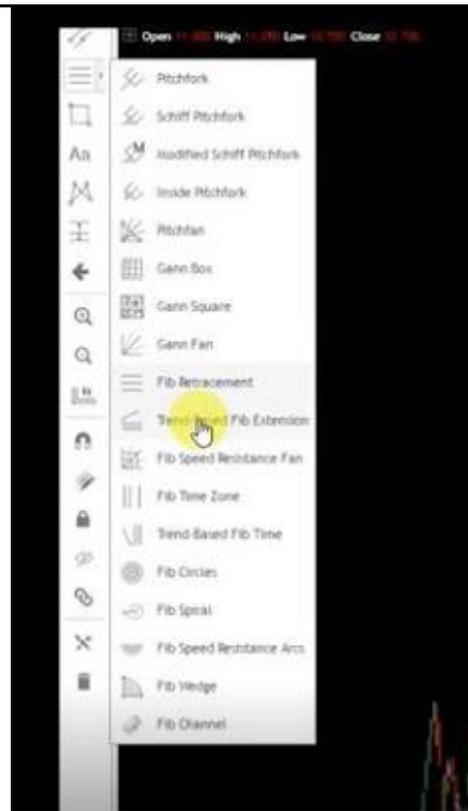


Trend Based Fib. Extesion

Que es una línea inclinada  
y  
Tres líneas paralelas.



Es un icono que diseño el inventor de este programa.

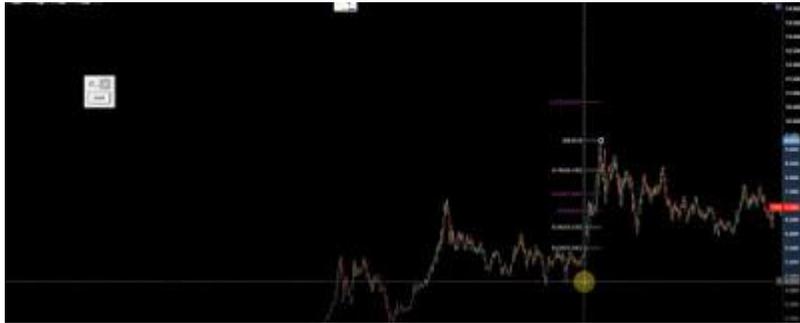


**Para entender los estudios de Fibonacci, es necesario recordar los conceptos de soporte y resistencia:**

Entonces...Tomamos esta Herramienta de Retrocesos.



Que antes utilizamos de abajo hacia arriba y ahora lo vamos a **utilizar de arriba hacia abajo.**



**Nos movemos hacia la derecha para ver la continuación del Papel...** Y el **PRECIO** se fue para arriba.

Fíjense ustedes.



Cuando yo dibujo de arriba hacia abajo.  
Se produce esta primera línea que dice **1,272**.

Y me dibuja este nivel en fucsia.

**1,272**\_\_\_\_\_

Esta es la 1º **EXTENSIÓN DE FIBONACCI**.

Esto me está diciendo:

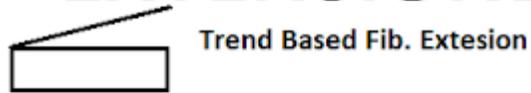
Que el PRECIO crece al **1,272...**



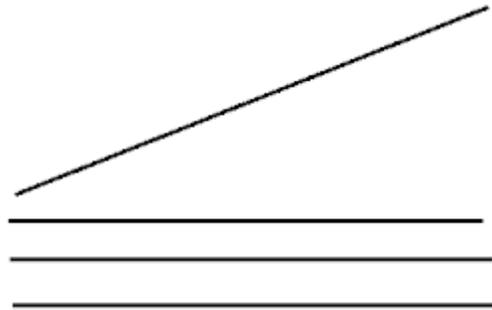
(El recorrido entre este precio y este otro precio)

# Extensiones de Fibonacci

## EXTENSIONES DE FIBONACCI



Que es una línea inclinada  
y  
Tres líneas paralelas.

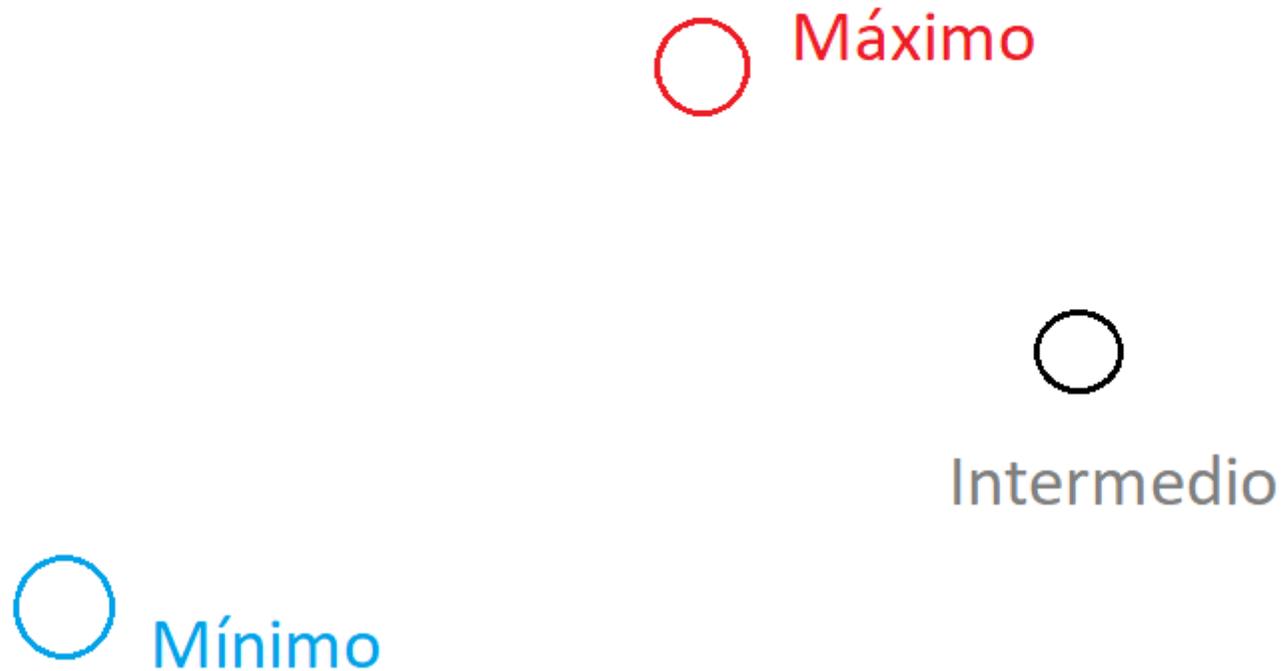


EXTENSIONES de Fibonacci

Para dibujar las extensiones de Fibonacci es necesario identificar tres puntos.

## EXTENSIONES DE FIBONACCI

Esta **HTA** se maneja con 3 puntos.



- (1) En una **tendencia alcista** el **punto mínimo** (inicio de la tendencia)

(2) El **punto máximo** (fin de la tendencia momentánea)

(3) El **punto mínimo alcanzado por el pullback.**

Olvídense de lo que pasa aquí abajo.

Vamos a el punto **MÁXIMO**.

Que es la etapa que yo voy a estudiar para las extensiones.

Entonces pincho en la HTA del **RETROCESO** de Fibonacci

(1) • **MAX** Desde el

A el • **min**

Y me aparece esta primera línea horizontal de Fibonacci.



Y lo trasladamos aquí ARRIBA: b)

... (Hasta la 1ª Extensión).

Entonces... La práctica dice que cuando el **PRECIO** supera el **MAX**...

...en el (1er) punto • que se va a parar es en el **27.2**

> Puede continuarlo...

>...puede seguir hacia **ARRIBA**.

Vamos a ver y verificarlo.

Pero para eso vamos a tener que setearlo y agregar niveles en el seteo.

Abro el SETEO

Doble click • Fibonacci.

(Yo solo tenía seteado el "Valor" de **1,2**)

Una vez trazados las extensiones de fibonacci...

La observación me indica que:

Un **PAPEL** que ha hecho este recorrido...Luego va a tender a buscar 3 niveles...

Entonces por ARRIBA del **MÁXIMO**.

Recuerden ustedes que este es el MÁXIMO al que habíamos llegado.



Esta es la ZONA que llamamos...

# **EXTENSIÓN** del **Precio.** (Extensiones de Fibonacci)

En principio yo les voy a decir como norma general.

Ustedes han visto en mi seteo que están centrados...básicamente en los tres primeros niveles de las EXTENSIONES más allá de este Máximo.



Que son el:

1,616 \_\_\_\_\_

1,414 \_\_\_\_\_

1,272 \_\_\_\_\_

**Y en algunas circunstancias... En algunos "TimeFrame" podría haber más EXTENSIÓN del Precio, podríamos llegar al 2 por ejemplo.**

2 \_\_\_\_\_

Bueno recuerden... sobre lo que hemos realizado en el Papel con las EXTENSIONES DE FIBONACCI.

El trazado siempre va de arriba a abajo...  
...Recuerden (De arriba a abajo)

Y es entonces cuando nos aparecen las 3 EXTENSIONES por arriba del PRECIO.



Entonces los 3 niveles posibles que el Precio va a reconocer es este primer nivel:

**1,272** \_\_\_\_\_

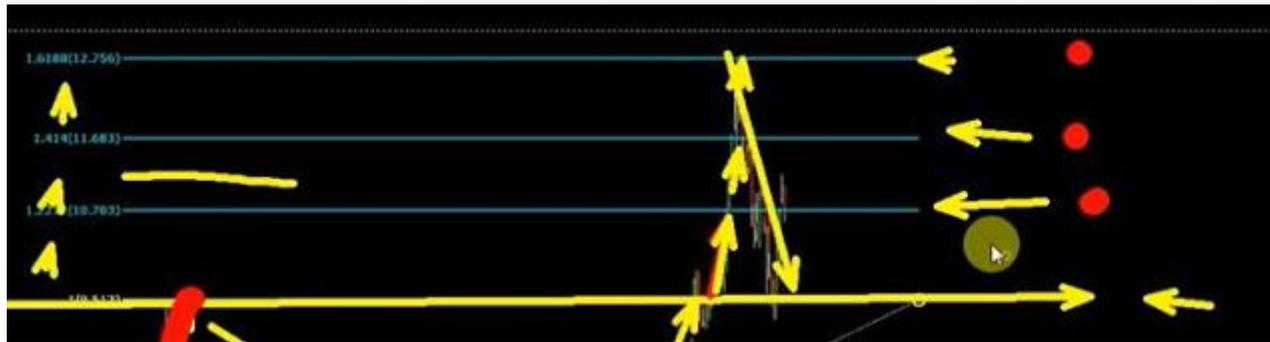
Luego va al:

**1,414** \_\_\_\_\_

y luego va al:

**1,616** \_\_\_\_\_

Vamos a dar como cierto que un Papel que ha echo este recorrido. Luego va a tender a buscar 3 niveles entonces por arriba del Máximo.



**(3) 1,616** \_\_\_\_\_

**(2) 1,414** \_\_\_\_\_

**(1) 1,272** \_\_\_\_\_

En alguno de estos tres niveles que yo acabo de indicar...El Papel va a detener su suba, su evolución Alcista y va a volver a al Máximo...

...O incluso puede volver a un punto inferior...

...O incluso puede entrar en una tendencia profundamente correctiva...

...O simplemente puede hacer un reconocimiento...

Un testeo:

- Del Máximo.
- O de un nivel de fibonacci anterior.

Y continuar el alza:

**Puede venir al**

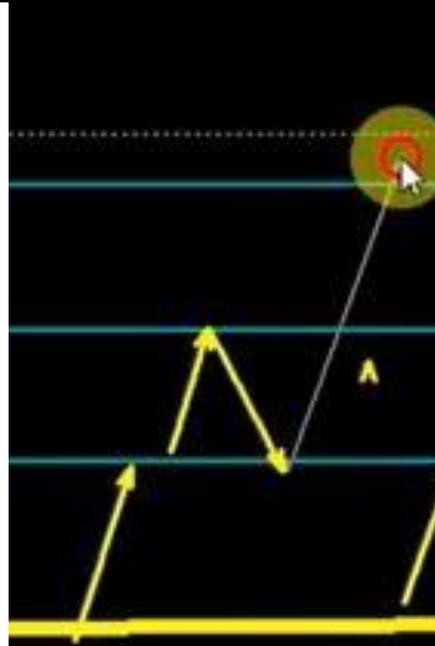
(1) **1,272** \_\_\_\_\_

**Continuar hasta el**

(2) **1,414** \_\_\_\_\_

**Bajar hasta el y seguir...**

(1) **1,272** \_\_\_\_\_



O bajar al máximo y seguir.  
...O bajar al máximo y caer.

En fin. Están todas las alternativas posibles. Por eso yo les llamo siempre... **NIVELES DE CONTROL.**

**Lo que uds. tienen que hacer cuando el papel se sobre- extiende del MÁXIMO. O sea cuando pasa más arriba de este punto es establecer estos:**

**NIVELES DE CONTROL.**

Y en función de eso ir tomando decisiones de:

**A DONDE ME RETIRO YO CON EL PAPEL.**

## **ESTABLECER NIVELES DE CODICIA.**

Mi recomendación amigos es que...

...Cuando estamos en una situación de

### **EXTENSIONES de Fibonacci.**

Mi recomendación y la que hacen todos los Traders y todos los que fueron mis maestros. Y en general la gente que tiene como principal objetivo:

---> **PERMANECER EN EL MERCADOS**

Con continuas y pequeñas ganancias... Es hacer lo siguiente:



Quando llegamos al **1er Nivel de Fibonacci**. En las extensiones... A este al 1,272...Es momento que yo acá retire 1/3 de mi posición. No de mi ganancia.  
Del total de la posición.

Supera el punto de la línea amarilla y retiro 1/3 de mi posición

**1,272**\_\_\_\_\_

Cuando llega a este punto retiro 1/3 de mi posición

1,414

El último 1/3 de la posición lo pueden dejar. No hay problema. Lo pueden dejar... e intentar... que vanga hasta acá

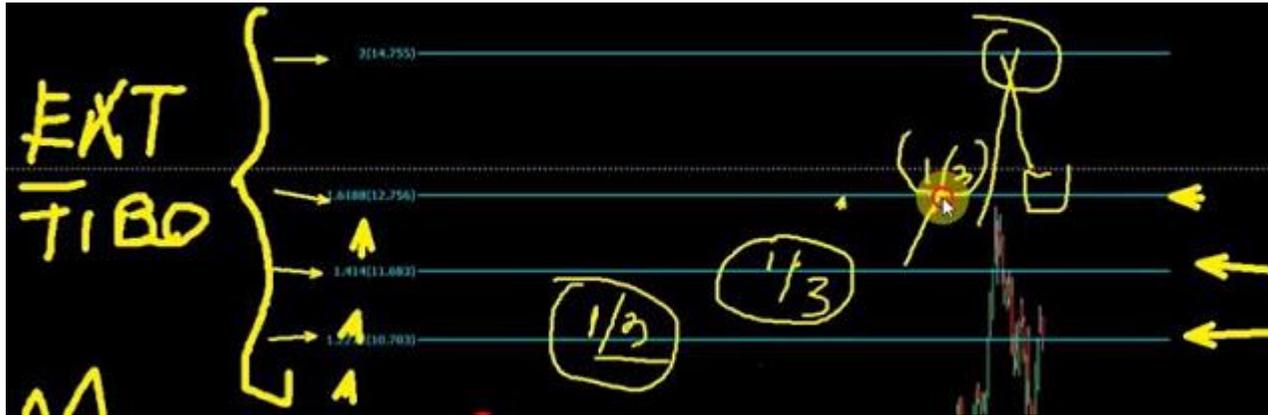
1,618



Porque si el **PRECIO** retrocede están a tiempo de salir acá (más abajo)... Y es como si lo hubieran retirado

en un 3er paso: **El último tercio. (1/3)**

Ahora si el último tercio. (1/3) no llega acá... Lo retiran cuando viene acá.



Ahora si el último tercio. (1/3) no llega acá... Lo retiran cuando viene acá. Y ven que no va a subir más y que empieza a bajar. Entonces es como si hubieran retirado:

(1/3) \_\_\_\_\_ En el 1°

(2/3) \_\_\_\_\_ En el 2°

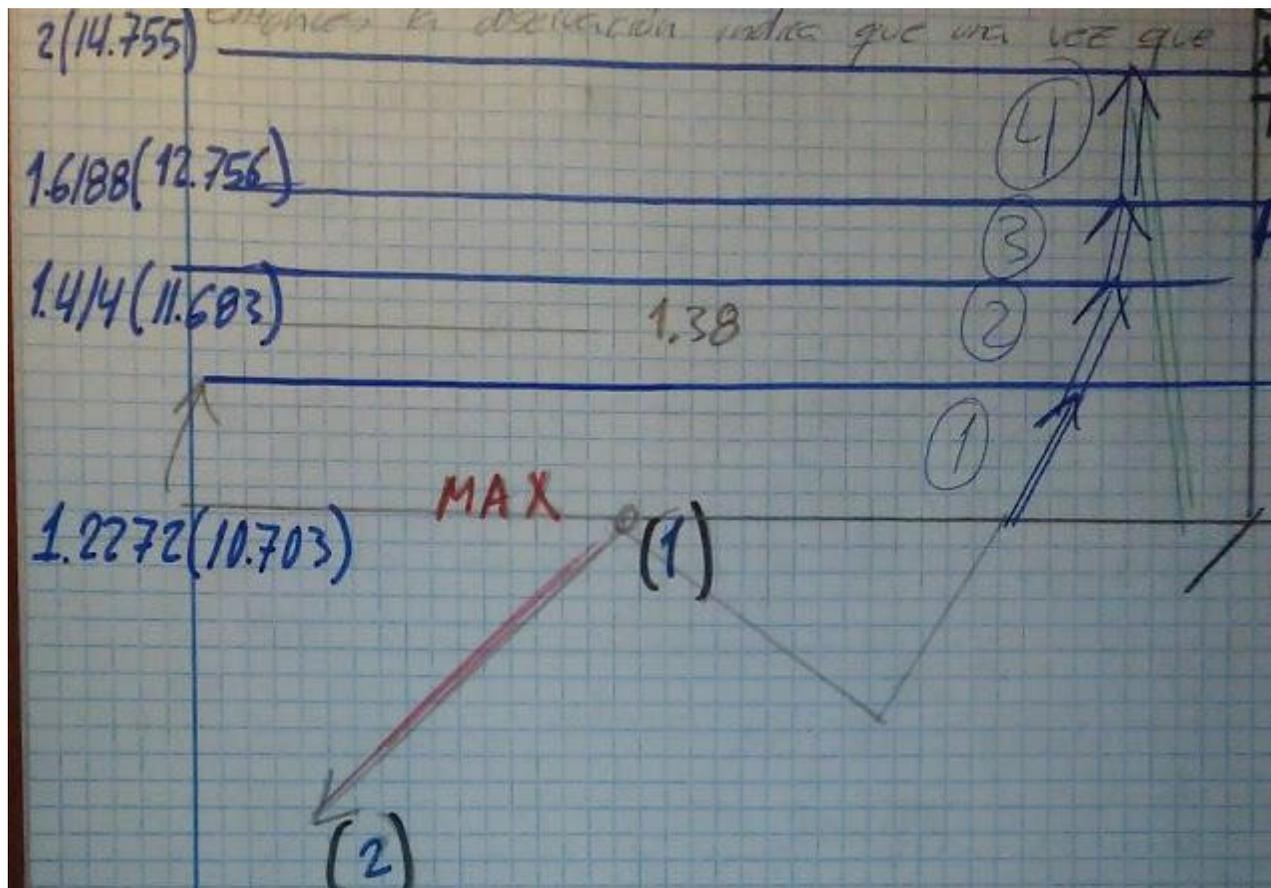
Y es la forma de ir protegiendo... Lo que se llama:

# "PROTECCIÓN de GANANCIAS"



# Extensiones de Fibonacci.

## NIVELES POR ENCIMA DEL MÁXIMO

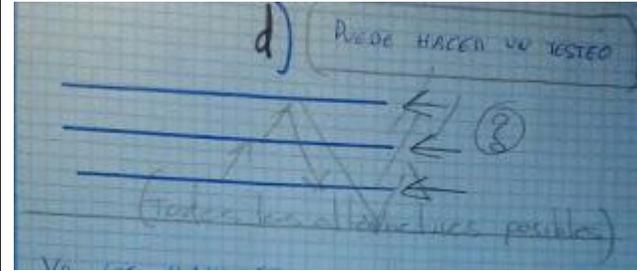




La observación me indica que:

1	1.272	En alguno de estos tres niveles el <b>PAPEL</b> va detener su evolución <b>ALCISTA</b> y va a:	
2	1.414		
3	1.618		
4	2		
		a)	¿Volver al <b>MAX</b> ?
		b)	Volver a un <b>mínimo inferior</b> .
		c)	Volver a una <b>tendencia correctiva</b> .

d) Puede hacer un TESTEO.



(Todas las alternativas posibles)

YO LOS LLAMO SIEMPRE:  
"Niveles de CONTROL"

## ESTABLECER NIVELES DE CONTROL

En función de eso ir tomando decisiones de:

¿Dónde me retiro yo con el PAPEL?

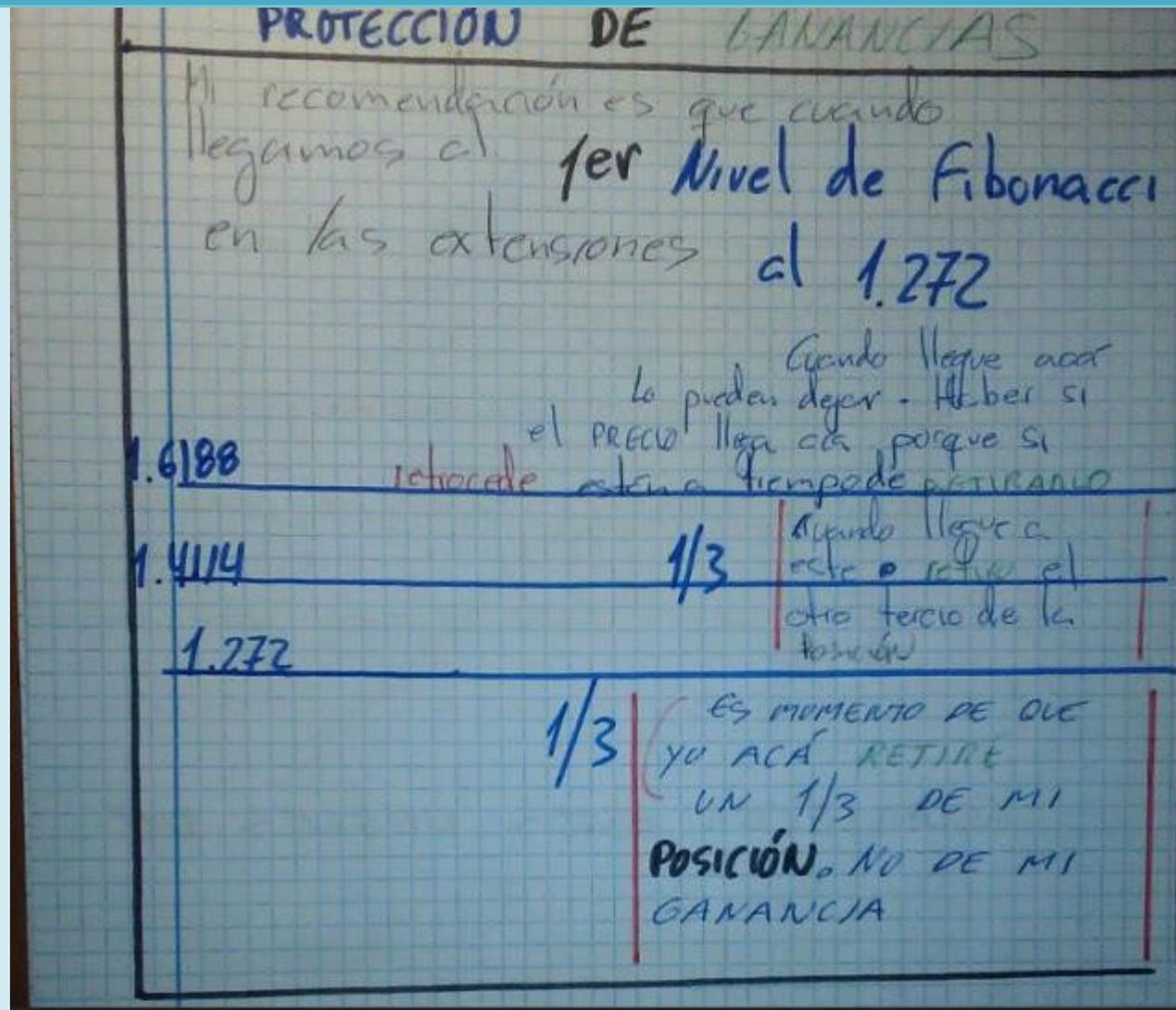
1	1.272	En alguno de estos 3 niveles el PAPEL va a detener su evolución ALCISTA y va a:	
2	1.414	a)	Volver al <b>MAX.</b>
3	1.618	b)	Volver a un • <b>INFERIOR.</b>

**4**

c) Volver a una **Tendencia CORRECTIVA.**

	d)	Puede hacer un <b>TESTEO.</b>
--	----	-------------------------------

# PROTECCIÓN DE GANANCIAS



Mi recomendación amigos es que: (Cuando tenemos el Papel) saliendo de Máximos:

Nivel	Retirar un...	Descripción
1.272	1/3	Es momento de que yo acá <b>retire</b> un tercio de mi <b>POSICIÓN...</b> ( <b>NO DE MI GANANCIA</b> )
1.414	1/3	Cuando llegue a este <b>retiro</b> otro tercio de la <b>POSICIÓN.</b>
1.618	Cuando llegue acá... lo pueden dejar...	Cuando llegue acá lo pueden dejar... Haber si el <b>PRECIO</b> llega acá porque si retrocede están a tiempo de <b>RETIRARLO.</b>

Entonces...De nuevo amigos, mi recomendación es...

Cuando tenemos el PAPEL saliendo de Máximos...

En el 1.272 (cogemos 1/3) de lo ganado.

En el 1.414 (recogemos el 2º tercio 1/3) de lo ganado.

Y si e PAPEL a partir de ahí empieza a achicar...

Ustedes toman la decisión de si lo quieren **retirar**:

- Acá...
- En el medio...
- O lo dejan.

Depende de el nivel de **riesgo** que cada uno quiera superar...O gestionar.

Van a ver ustedes que muchos de mis análisis...  
(Yo tengo un SETEO especial que me hice. Que de especial no tiene nada).

Que lo que hago es que a la HTA de Fibonacci...

...En el mismo momento en que yo trazo el estudio de **RETROCESOS**...

Que en realidad lo TRAZO de ABAJO para ARRIBA.

Se me van generando

Estas (3) tres líneas... (Los llamo 0.21)

**1.618**

---

**1.414**

---

**1.272**



Es una argucia de SETEO para que en un solo trazo salgan...

Los “**RETROCESOS**” y las “**EXTENSIONES**”  
(para tener yo un panorama más claro).

Esto es lo tradicional...  
...Lo que corresponde...

... Y lo que tienen que mirar.



**Ep. 17. Inicio de un trade en vivo.**

**Proceso de Trabajo**

# **RECOMENDACIONES**

- a.) Tratar de ver el Gráfico en Semana.**
- b.) Tratar de determinar donde estamos respecto a ICHIMOKU.**
- c.) Ver que el PAPEL tiene una tendencia y tratar de detectarlo.**
- d.) Que la Media Móvil de 30 tenga un TRAZADO de “sonrisa”... mirando al Norte.**

e.) Que el PRECIO esté por ARRIBA de la Media Móvil de 30 Semanal.

# 1. Medias Móviles

## Las Medias Móviles 20, 30, 50

Son Medias Móviles rápidas (tienden a tener mucha pendiente)

## La Medias Móvil 200

Las Medias Móviles de LARGO PLAZO (tienden a tener poca pendiente)

# ICHIMOKU

No es lo mismo COMPRAR cuando:

...está por ENTRAR a la NUBE...porque se cae.

Que cuando está por SALIR de la NUBE.

## 2. VOLUMEN

Importante incremento de **VOLUMEN** cuando está en:

Etapa de recuperación del **CANAL ALCISTA** de (LARGO PLAZO Semanal)

---

## 3. ENTRAR en el PAPEL

Ingresar en el PAPEL en el momento en que el movimiento de PRECIOS se está haciendo un “recorte”, siempre y cuando cumpla este - **Esquema de Tendencia** –

---

## 4. AGARRAR EL PAPEL EN LA ZONA DE PROBABLE REBOTE .

ZPR

# "TRAZADOS DE FIBONACCI".

- > **CONVERGENCIAS**: Niveles de Fibonacci.
- > **SETEO DE COLORES**: Niveles de Fibonacci.
- > **EXTENSIÓN 1 O ZONA 1**: Niveles de Fibonacci.
- > **EXTENSIÓN 2 O ZONA 2**: Niveles de Fibonacci.
- > **ZPR**: Zona de Probable Rebote.

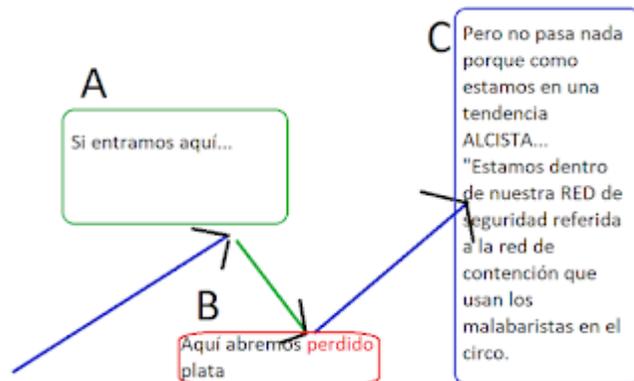
## Ep. 19. La tendencia es tu amiga.

### - DETERMINAR SI OPERAMOS A FAVOR DE LA TENDENCIA ALCISTA:

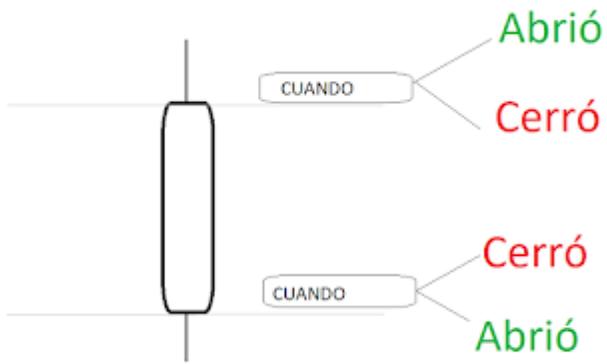
**Máximos** mayores. (Al anterior)

**mínimos** mayores. (Al anterior)

### - SABER DONDE ESTAMOS UBICADOS.

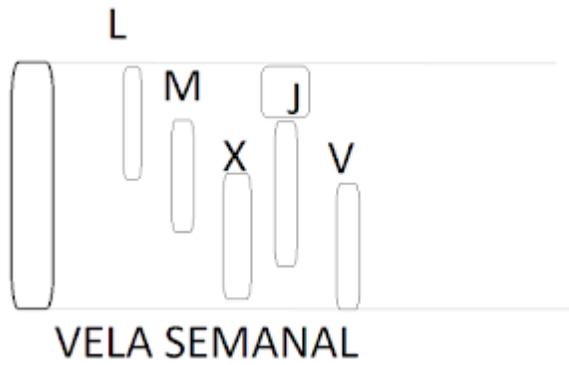


### - VELAS JAPONESAS.



**- VELAS JAPONESAS.**

---



**-> V. Semanal.**



-> V. Mensual.

- **CONSTRUCCIÓN DE LA tendencia.**

Los (T) definen los (t) menores.

Vela del TF Superior \* 4

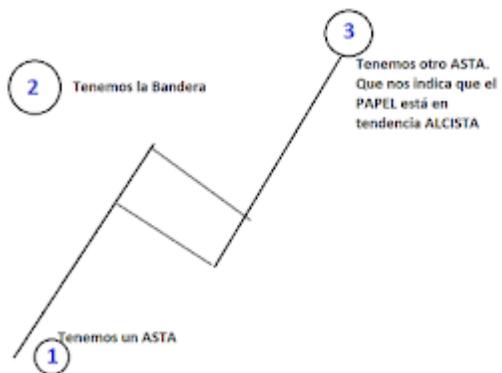
- **PREOCUPARNOS...**

...si se **viola** la tendencia si es **ALCISTA**:

**Máximos** menores . (Al anterior)

**mínimos** menores. (Al anterior)

- Bandera de **Contra**tendencia de **CONTINUIDAD ALCISTA**.



**- PRICE ACCIÓN**